

BIOGRAPHIE

PASCAL AUBERSON

Musicien passionné, multi-instrumentiste talentueux, Pascal Auberson explore depuis 40 ans de nombreuses formes artistiques, de la chanson au free jazz, du théâtre à la danse contemporaine, de la danse à la musique de film. Artiste internationalement reconnu, showman exceptionnel et généreux, il donne à tout ce qu'il touche un caractère singulier.

2017 | USA Tour

- Hommage à Léon Francioli. Favre-Massy-Lindemann-Auberson. *Chorus*, Lausanne
- Composition et interprétation en direct de la musique du spectacle *SeXclure* de Marcela San Pedro. *Théâtre du Grütli*, Genève
- Duo avec Sophie de Quay and the Waves Guards, *Bleu Lézard*, Lausanne
- *Sincérités parallèles*, duo avec Florence Chitacumbi, *Octogone*, Pully
- Soliste dans *piano Seven*. *Stravinski Hall*, Montreux. *Victoria Hall*, Genève
- Tournée aux USA. Atlanta, Charlotte. 6 Master Class et 6 concerts Solo. Duo avec Alex Bugnon. Sous le haut patronage du consul de Suisse aux Etats-Unis
- *Hip Hip Hip dans ton ouragan*. Pièce pour quatre percussionnistes et un piano préparé, avec le groupe *We Spoke*. Commande de la fondation Nicati-de Luz. *Le Bourg*, Lausanne
- Lauréat du Prix suisse de la Musique 2017, sous l'égide de l'Office fédéral de la culture

2016 | Seul sous la douche

- *Théâtre de Vidy*, Prix des lecteurs de la ville de Lausanne. Pascal Auberson, Président du jury
- *Solo Ceux qu'on aime*, *Théâtre Tourski*, Marseille (France)
- *Solo performance*, *Salle des rois*, Avignon (France)
- 10 ans de jazz à l'HEMU. Création pour 12 musiciens *Seuls les poissons morts nagent dans le sens du courant*. *BCV Hall*, Lausanne
- Piano solo. *Salle des concerts a cal Cadernal*, Barcelone (Espagne)
- Sophie de Quay invite Pascal Auberson. *Théâtre Bon Séjour*, Versoix
- Sortie de l'album *Seul sous la douche*
- Performance *Seul sous la douche*. *Théâtre de la Tour de Rive*, La Neuveville
- *La puce à l'oreille*, Télévision Suisse Romande. Présentation du nouvel album
- Piano Solo, *A la croisée de l'expérimentation artistique et de la recherche médicale*. *Hall du CHUV*, Lausanne

2015 | Sincérités parallèles

- *Joué et Conté*, spectacle de Philippe Mentha, composition, interprétation et jeux, Lausanne
- *Sincérités parallèles*, création de Florence Chitacumbi et Pascal Auberson, mise en scène Anne Bisang, La Chaux-de-Fonds
- Solo *Ceux qu'on aime*, Nax
- Performance vidéo et chanson, *Marathon de la Chanson*, Meyrin
- Duo César Decker et Pascal Auberson, Vevey
- Multiples créations vidéo sur YouTube

2014 | The Virtual Tour

- Spectacle solo Sur la terre de mes ancêtres, Chavornay
- Nouveau solo *Offshore*, Fribourg
- *Live in Bangkok*, soliste au sein du Piano Seven Asia Tour
- Hommage à Nancy Huston, *Solo Ceux qu'on aime*, Lausanne
- Téléthon 2014 avec la chanteuse Maurane
- Performance musique et dessin avec Zep
- Visite virtuelle de mon atelier, primée par l’Award Européen Google de la visite la plus créative

2013 | Le chiffre 13

- Hommage à Claude Nobs, Montreux
- Festival *Ear We Are*, Bienne
- *Vingtième Théâtre*, Paris, solo «Ceux qu'on aime»
- Festival *Appartenances*, Lausanne
- *Piano Seven*, Gland

2012 | Montreux Le Live

- Création de la musique du spectacle *Sola* de Stéphanie Mango, Château de Chillon
- 21 avril 2012 : concert anniversaire *Pascal chante Auberson*, Auditorium Stravinsky, Montreux
- Sortie du CD/DVD *Auberson, Montreux Le Live*
- Compose la musique du film de Daniel Schick *Aux arts citoyens*
- Percussions et chant dans le spectacle *25 ans de Piano Seven*, Mézières, Onex et Monthey
- *Festival Terre des Hommes* avec le quator *Barbouze de chez Fior*, Massongex

- Participation au spectacle *Mur du Son*, les 250 ans du quotidien *24 heures*, Lausanne
- Concert avec le *quator Barbouze de chez Fior*, centre culturel suisse, Paris

2011 | Klatch

- *Métamusique, hommage à Tinguely*, création pour deux pianos préparés, avec Malcolm Braff, Cully Jazz Festival
- Tournée suisse du concert solo *L'âme jusqu'à l'os*
- Création et interprétation de la musique de *Klatch avant le ciel*, tragicomédie musicale de Nancy Huston, Théâtre Kléber-Meleau, Lausanne

2010 | L'âme jusqu'à l'os

- Concert solo *L'âme jusqu'à l'os*, Forum de Meyrin, Genève
- Participation au concert *Hommage à Bashung*, Métropole, Lausanne

2009 | Alhambra

- Interprète *Ne vous mariez pas les filles* dans le film *Bulle de Vian*, réalisé par Marc Hollogne
- Représentations de *Kéломès* à l'*Alhambra*, Paris
- Participation au spectacle *La fête à Michel Bühler, 40 ans de chanson*, Théâtre de Beausobre, Morges

2008 | Le meilleur de Pascal

- Sortie de la compilation *Le meilleur de Pascal Auberson*
- Edition du recueil de partitions AUBERSONG aux éditions Frédy Henri

2007 | Kéломès

- *Le Pari de Pascal*, une chanson par semaine, avec la Radio Suisse Romande et le magazine l'Hebdo
- *Hommage à Gilles*, Montreux Jazz Festival
- Création du spectacle *Kéломès*, Théâtre de Vidy-L

2006 | Ceux qu'on aime

- Création et interprétation avec Pierre Audétat de la musique du spectacle *Bugs*, Compagnie *ADN Dialect*
- Enregistrement du nouveau CD *KELOMÈS* avec Christophe Calpini et Pierre Audétat

2005 | Delay Lama

- Création et interprétation de la musique du spectacle *Delay Lama*, Compagnie *ADN Dialect*, Festival Jazz Cully
- Création de *Jeux de mains* avec François Cattin et le chœur du lycée Blaise Cendrars, la Chaux-de-Fonds

2004 | Work in Progress

- *Work in Progress*, performance rythmique conçue avec Pierre Audétat, Espace Decker d'Auberson *Le Flon-Flon*
- Représentations du spectacle solo *Ceux qu'on aime*
- Happening *Micro/Macro*, performance mixte de musique et de vidéo, avec Pierre Audétat, Christophe Calpini et Pierre-Yves Borgeaud, Théâtre Arsenic, Lausanne
- *Work in progress*, avec Pierre Audétat, *Jazz Festival Onze Plus*, Lausanne,
- Duo avec Jérémie Kissling, *RSR Label Suisse*

2003 | A chœur ouvert

- Sortie du maxisingle Pascal Auberson à chœur ouvert
- Tournée italienne avec Noemi Lapzeson du spectacle *Trace*
- Représentations du spectacle solo *Ceux qu'on aime* en Suisse et à l'étranger

2002 | Expo 02

- Compose et interprète 4 chansons pour la cérémonie d'ouverture de l'exposition nationale *EXPO.02*, mise en scène par François Rochais
- Tournée en France, en Suisse et en Italie des spectacles *Ceux qu'on aime* et *7e ciel*
- Création avec Cyril Regamey de *Deux percus et une bassine d'eau* dans le cadre des *Heures de musique*, Conservatoire de la Chaux-de-Fonds

2000 | Aubersong

- Création et représentations de *7ème ciel*, spectacle de danse avec Marcela San Pedro.
- Enregistrement du nouvel album solo *Ceux qu'on aime*
- Percussion et voix dans *Bassist Instinct 2* de Léon Francioli, Palais de Rumine, Lausanne
- Sortie de la compilation *AUBERSONG*
- Rééditions des albums *Ange Rebelle* et *L'âme au bout des doigts*
- Création et tournées suisse du spectacle *Ceux qu'on aime*
- Création avec Francioli et Bourquin de *Free Cabaret*, Chorus, Lausanne
- Création avec Audrey Michael et Antoine Auberson *De l'aube, de l'air et du son*, Festival des voix sacrées, Lausanne

1999 | Collaborations contemporaines

- Création en collaboration avec Antoine Auberson de la musique du spectacle *Le Roi Lear* de Shakespeare, Théâtre du Jorat, Mézières
- Nouvelle création de l'opéra-jazz *Guerre et paix* de Gérard Marais, Scène nationale de Quimper, France
- Collabore avec l'Ensemble Contemporain du Conservatoire de Genève au concert *Ballade pour Tania dans les rues de la Havane*, Grand Théâtre de Genève

1998 | Trace

- Inauguration de la nouvelle salle de musique de la Ville de Lucerne avec *Big Bang*
- *La longue marche*, création de la Compagnie Decker d'Auberson, à l'occasion du 50e anniversaire des droits de l'homme et en l'honneur de Mme Ruth Dreifuss, Présidente de la Confédération Helvétique
- Tournée du spectacle *Trace* de Noemi Lapzeson en Pologne
- Création de l'opéra-jazz *Guerre et paix* de Gérard Marais, Quimper, France
- Concerts en Suisse romande du spectacle solo *Ceux qu'on aime*

1996-1997 | BigBang

- Compose la musique et interprète avec Yvette Théraulaz le spectacle *A table !*, coproduction Théâtre de Vidy et Forum de Meyrin, Genève, tournée suisse suivie d'un CD
- En compagnie de Trilok Gurtu, participe au spectacle *10 ans de Piano Seven*
- Tournée en Suisse et au Canada avec le spectacle *Trace* de Noemi Lapzeson, en duo avec Marcela San Pedro
- *Big Bang* avec le *Big Band de Lausanne* et Jean-François Bovard, *Montreux Jazz Festival 1997*, Auditorium Stravinski

1991-1995 | Mille Voci

- Tournée en Italie avec le spectacle *1991*, création free jazz Francioli/Bovard
- Reçoit le *Grand prix des variétés et de la chanson* de la *Fondation Vaudoise pour la promotion et la création artistique*
- Sortie d'un nouveau CD de chanson *Mille Voci*
- Compose la musique du spectacle de danse *Rire* avec la chorégraphe Diane Decker
- Tournée au Canada du solo *Ange rebelle*, *Festival international d'été* de Québec
- Solo au *Paléo Festival* de Nyon
- Création et représentations de *Piano Seven invite Brigitte Meyer*, Octogone, Pully Lausanne
- Création de la musique du film *L'ombre* de Claude Goretta, avec Antoine Auberson
- Participe à l'opéra de Robert Charlebois *Jacques Cartier*, création mondiale à Montréal
- Participe à la soirée CRPLF des *Francofolies de Montréal*
- Mise en scène avec Diane Decker du spectacle *Icare des ailes pour une nuit*, Conservatoire de Lausanne
- Mise en scène du spectacle *Dr Jekyll et Mister Hide* de Jean-François Bovard avec la compagnie *Eustache*, Théâtre de l'Octogone, Pully Lausanne
- Compose la musique du spectacle de la compagnie *Alias, Moving a perhaps*, création au *Festival d'été* de Nyon
- Compose la musique du spectacle de Noémi Lapzeson *Trace* à la comédie de Genève
- Création du spectacle *Border Line*, création au Théâtre de Vidy, Lausanne
- Sortie du CD *La passion, Border Line Musique*

1985-1990 Un vent de liberté

- Concert solo pendant un mois à Paris au *Déjazet*
- Premier rôle dans *La baraque Rouge* aux côtés de Lavelle, opéra jazz de Gérard Marais, création mondiale au Havre
- Percussionniste au sein du big band de Léon Francioli et Jean-François Bovard pour le spectacle *Musique*. Tournée en Suisse et à l'étranger.
- Compose et interprète la musique du spectacle *Lorenzaccio* mis en scène par Séverine Bujard, Théâtre de Carouge, Genève
- Compose avec Sébastien Santa Maria la musique du film de Michel Rod, *Le voyage de Noémi*
- Compose et interprète en création collective *Liberté provisoire*, Théâtre de l'Octogone, Pully Lausanne.
- Compose et interprète la musique du spectacle *Lysis* de la chorégraphe Diane Decker, création à Genève, salle Patino
- Création et tournée internationale du spectacle solo *Ange rebelle*
- Reçoit le *Prix de la maison de la Presse* de Liège.
- Création avec la formation jazz *Workshop* de Lyon
- Lauréat du prix *Trophée Espace 2*
- *Visages suisses*, film réalisé autour de Pascal Auberson par Claude Goretta
- Tournée avec Claude Nougaro et Maurane, en Belgique et en France (*Francofolies* de la Rochelle)

1974-1984 Les succès parisiens

- Premier prix au *Festival de chanson française de SPA* en Belgique, suivi d'une reconnaissance immédiate sur la scène internationale
- Nombreuses tournées en France, Canada, Belgique, Luxembourg, Italie, Allemagne et même en Chine populaire
- Forte présence sur la scène parisienne avec des concerts au Théâtre de la Ville, à l'Olympia, à la Fête de l'Huma
- Participation à plusieurs *Grand Echiquier* de Jacques Chancel
- Enregistre plus d'une dizaine de disques avec différents labels dont *Sonopresse* et *Polydor*

1952-1973 Entrée en scène

- Naissance à Lausanne en 1952 d'une mère pianiste et d'un père chef d'orchestre
- Formation au Conservatoire de Genève en classe de percussions
- Etudes de piano avec Henri Chaix
- Etudes de batterie avec Kenny Clark à Paris

CONTACT

Icare Productions 7

Côtes de Montbenon

1003 Lausanne

association.icare@vtxnet.ch

www.pascalauberson.ch