

D'abord

Texte et musique : Pascal AUBERSON

♩ = 50

D^{add2} C/D D D^{add2}

5

1. D'a-bord tu sors d'un ven-tre chaud D'u - ne femme in - fi - ni - ment las -
 2. D'a-bord tu chantes comme les oi - seaux Tu - ris tu voles et puis tu dan -
 3. D'a-bord ell' rôde com - me les chiens Lors - que la nuit se fait plus ten -

8

se
 ses
 dre

Comme un pois - son qu'on - sort de l'eau Tu - n'y mets ja - mais trop de
 Comm' dans les yeux des o - rien - taux L'es - poir est là il - est im
 Ell' - te fre - donne de - main de - main Elle - est en toi ell' - va te

11

grâ - ce D'a - bord tu re - çois - des ca
 men - se D'a - bord tu ou - vres - grands tes
 pren - dre D'a - bord tu trembles tu - vou - drais

14 F/G G^{add2} G

resses Des re-gards tou-jours pleins de ri res
bras Au pre-mier a-mour tu cha-vi res
voir Der-rièr' la nuit a-vant l'en-fan ce

17 G#m7^{b5} A9^{sus 4} A7 Em7/D A/D D

On te nour-rit d'u-niqu' ten-dresse L'a-mour est roi dans ton em-pi-re
Tu crois qu'tu l'aimes mais tu l'aimes pas Tout dou-ce-ment tu la dé-chi-res
A-lors dans la dou-ceur du soir Ell' te dit oui la dé-li-vran-ce

21 A^{add2}/C# G^{add2}/B A#7^{dim} F#7

Oh toi ma mère Oh toi ma soeur Oh toi mon père Oh toi mon frère
Oh toi ma femme toi ma lu-eur Oh toi mon ar-bre ma lu-mière
Oh vous mes frères de cou-leur Vous qui souf-frez tant de mi-sère
Oh toi ma mère Oh toi ma soeur Oh toi mon père Oh toi mon frère

24 B7^{sus4} B7/A Em9 A7^{sus 4} Em7/D D

1.2.3. Le temps qui passe me fait pas peur C'est le manque d'a-mour sur la terre
4. C'est pas la mort qui me fait peur C'est le manque d'a-mour sur la terre

27 **1.3.4.**
 A/C# D add2 F#7/A# Bm add2 G#m7 A9 D sus4 D $\text{d} \rightarrow \text{d}.$

FINE

31 **2.**
 D add2 C/D D add2

D'a-bord tu luttas _ et tu com-

34 C/D D

bats Tu sens que tout _ pour-raît se fai - re

37 D add2 C/D D

Tu vo-mis ceux _ qui baiss'nt les bras Tu veux a-gir _ et pas te tai -

40 ^{#5}D7 G add2 F/G

re D'a-bord la co - lère gronde en toi Tu sens que le feu te

8b

43 G add2 G G#7 dim

ron - ge Et puis tu ac - cep-tes les

46 Em7/A Em7/D D

lois Ton dos se courbe et tu t'al - lon - ges