

# Femme mariée

Texte : Jean-François MOULIN

Musique : Pascal AUBERSON

♩ = 66 D

1. Je suis cou-ché à cô-té  
Y'a-vait une table u-ne bou-

2. Je suis cou-ché à cô-té  
Al-lon-gé sur un lit de

4 C#m7 F#7 Bm7 <sup>sus4</sup> E7 E7 G7 F#7

d'el-le \_\_\_\_\_ Et je me sens \_\_\_ pou - ser des ai - les  
teil-le \_\_\_\_\_ Der-rière aus-si \_\_\_ deux boucles d'o-reil - les  
d'el-le \_\_\_\_\_ Et je me sens \_\_\_ pou - ser des ai - les  
lu-ne \_\_\_\_\_ Bleu-tée blot-tie \_\_\_\_\_ au coin d'une du - ne

7 D C/D

En re - gar - dant \_\_\_\_\_ ce doux vi - sa - ge \_\_\_\_\_  
Des lu-nettes noires \_\_\_\_\_ une paire de gants \_\_\_\_\_  
Quand elle gé - mit \_\_\_\_\_ tout dou-ce-ment \_\_\_\_\_  
Sa voix boule - verse \_\_\_\_\_ mon u - ni - vers \_\_\_\_\_

9 D sus 4 C# 1. C#

Em - mi - tou - flé dans un nu - a - ge Sur sa  
 Un ges - te va - gue et trente - cinq  
 Sous la cou - ver - ture de fil blanc Son é -  
 Comme un so - leil en plein hi -

11 F# m7 sus 4 Bm 7 Bb M7 Em 7/Bb

bouche à de - mi ser - rée Je vois comme une om - bre d'an - xié -  
 paule comme à de - mi nue Me rap - pelle son pas dans la

13 Am 7 sus 4 Am 7 2. C# F#dim 7 E#dim 7

té. ans Le ma - tin traîne sur  
 rue - ver Le ma - tin traîne sur

16 F#7/E D#dim 7 sus 4 C#7 C#7

l'o - reil - ler Comme un bon - bon a -  
 l'o - reil - ler Comme la dou - ceur

18 <sup>sus4</sup> F# <sup>sus 4</sup> F# m G#7 G#7 D $\flat$  M7 F $\sharp$ 5 F7 $\sharp$ 5

ci - du - lé \_\_\_\_\_ Une \_ femme ma - riée s'est  
 d'un bai - ser \_\_\_\_\_ Une \_ femme ma - riée s'est

20 <sup>add.2</sup> G $\flat$  E $\flat$ 7/G B $\flat$ /F B $\flat$ M7/F Fm/A $\flat$  G7

en - dor - mie \_\_\_\_\_ En - tre le mur et moi dans \_ mon lit  
 en - dor - mie \_\_\_\_\_ En - tre le mur et moi dans \_ mon lit

23 Cm7 A $\flat$ 6/B $\flat$  9 C7

Une femme ma - riée m'a de - man - dé De lui  
 Une femme ma - riée s'est des - si - née Dans le

25 Fm7 Fm7/B $\flat$  E $\flat$  9 C7 G6/A

faire u - ne tas - se de thé  
 fond de ma tasse \_\_\_\_\_ à thé

**FINE**