

Scène noire

Texte : Patrick NORDMANN

Musique : Pascal AUBERSON

♩ = 69

Em add 2

1. Tiens, et si la scè - ne ce

Musical notation for the first system, measures 1-2. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

3 Em add 2/D Am add 2 Am9

soir Res-tait plon-gée dans le noir Dans un si -

Musical notation for the second system, measures 3-4. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

5 A#7 dim B7 sus4 B7 Em

len - ce mu-si-cien Viens, commeà l'en-fant quand il est

Musical notation for the third system, measures 5-6. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

7 Bm / D C Am7

tard Je te ra-con-te-rai des his-toires La nuit les

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Refrain

9 D D^{sus4} D Am D7

mots sont ma - gi-ciens Re - fais le mon - de

11 G^{add 2} CM⁶ 7 A#7^{dim} B7^{sus4} B7

Rien qu'un' se-con - de La vie l'a-mour la mort On ver-ra

13 Em A#7^{dim} B7^{sus4} B7

bien La vie l'a-mour la mort C'est pour de-

15 Em

main 2. Viens, pro-fi-te donc un peu du noir

3. Viens, le fais-ceau est tra-jec-

17 *Em* ^{add 2} / *D* *Am* ^{add 2}

Sous leurs mas - ques ac - ces - soires Le jour ____ les
 toire Coup de cou - teau ____ dans le noir La scène ac

19 *A#7* ^{dim} *B7* ^{sus4} *B7* *Em*

hommes ____ sont co - mé - diens La nuit mil - le cou - leurs cas - sent le
 com - plit ____ son des - tin Chante, sous l'é - clat des pro - jec - teurs

21 *Em* ^{add 2} / *D* *CM7* *Am9*

noir On s'in - ven - te des dé - parts On tue ____ les heures
 ____ Nous re - naî - trons ____ pour une heure Le spec - tacle

23 D Am D7⁶ G CM7⁶

à l'in - fi - ni Re - fais le mon - de Rien qu'un' se - con - de La

vit et puis s'é - teint Re - fais le mon - de Rien qu'un' se - con - de La

26 dim A#7 sus4 B7 B7 Em dim A#7 sus4 B7 B7

vie l'a - mour - la mort On ver - ra bien La vie l'a - mour - la mort - C'est pour de -

Interlude

29 Em Am7 Bm

main la la la la

32 CM9 dim A#7 sus4 B7 B7 Em **FINE**

la la la la la la la la la la